

The Different Roles of Ikebana Through the Ages', Dr Nadia El Borai, Ikebana Master

Friday, 5th December 2008

1.30pm to 3.00pm

Room 4418
SOAS (Main Building)
Thornhaugh Street
Russell Square
London WC1H 0XG

Free (booking required)



On a rare visit to the UK, Dr Nadia El Borai (Ikebana Master Ohara School and past International President of Ikebana International) will give a special lecture on the different roles that ikebana (the art of Japanese flower arranging) has played throughout the ages.

Dr El Borai has over 30 years of experience of working in the field and this event provides a unique opportunity to find out more about ikebana from an expert.

The first teachers and students of ikebana were priests and members of the nobility, but as time passed many schools arose, styles changed, and ikebana came to be practiced at all levels of Japanese society. Dr El Borai will discuss how ikebana evolved from its origins as traditional religious offerings to the status of an art form with strong symbolic and philosophical overtones.

Dr El Borai started learning ikebana Ohara School in 1978 and has been an ikebana teacher since 1984. She completed her First Master Course in 2005 (highest certification) and is a member of the Machida chapter of Ohara school since 1989.

As International President of Ikebana International (2006) Dr El Borai presided over the Ninth World Convention and 50th Anniversary celebrations. Her work has been exhibited in department stores and banks across Japan for Machida Kado Kyokai, as well as at the Yokohama Art Forum, 8th World Convention in Yokohama and International House in Tokyo.

To register your attendance please contact the Japan Society on tel: 020 7828 6330 or email: events@japansociety.org.uk.

Alternatively you can complete and return the form below along with payment to the Japan Society office.

ナディア・エルボライ博士の英国訪問に際し、生け花が時代に応じ、違った役割を果たしていたことを紹介する特別講義を予定しています。生け花インターナショナルの会長として30年以上もこの分野で活躍した彼女が主催するこのレクチャーは素人は勿論、専門家でも納得のいくものとなるでしょう。

ところで、当初の生け花は僧侶と貴族だけの嗜みでした。しかし、時代が進むにつれ多くの流派が乱立し、様式も多様になり、生け花は誰でも楽しめる代物となりました。エルボライ博士は生け花がいかにも本来の伝統的な宗教上の奉獻物から象徴的で哲学的な色彩を帯びた芸術の域に達したかを解説していただきます。

エルボライ博士は生け花を1978年に小原流で習い始め、1984年からは自ら先生として教え、1989年からは町田支部のメンバーとして活躍し2005年には最高位の一級に到達しました。

2006年、生け花インターナショナルの会長として、博士は第9回ワールドコンベンションと第50回記念町田華道協会展を主催しました。

彼女の作品は横浜アートフォーラム、第8回ワールドコンベンション(横浜)、英語学校(東京)に展示されたのと同様に町田華道協会を通して、日本中のデパートや銀行で展示されています。

お申し込みの際には日本協会までお電話(020 7828 6330)いただくかE-mail: events@japansociety.org.ukまでご連絡下さい。

In association with:



The Different Roles of Ikebana Through The Ages, Dr Nadia El Borai (5th December)

Name:

Name of Guest(s):

Address:

Company:

Tel no: Email:

Name(s) of participants

No. of tickets required: (Free for Japan Society members)



The Japan Society, Swire House, 59 Buckingham Gate, London SW1E 6AJ
tel: 020 7828 6330, fax: 020 7828 6331, email: events@japansociety.org.uk, www.japansociety.org.uk, www.japan21.org.uk
A company limited by guarantee. Registered in England No. 3371038 Registered Charity No. 1063952 VAT Registration No: 241 5505 89.